



**II заочный муниципальный конкурс
«Традиции и новации в системе дополнительного образования»**

**Технологическая карта занятия
«В гостях у сказки. Новоиспечённый Колобок»
к дополнительной общеобразовательной программе-
дополнительной общеразвивающей программе «Малыши - карандаши»
(для учащихся 6-7 лет)**

Автор-составитель:
Харионовская Лариса Львовна,
педагог дополнительного образования

г. Сыктывкар, 2022

Муниципальное учреждение дополнительного образования
«Центр дополнительного образования детей № 9»
(МУ ДО «ЦДОД № 9»)

«Челядьлысодтөдтөдөмлунсетан 9 №-а шөрин»
содтөдтөдөмлунсетанмуниципальной учреждение
(9 №-а ЧСТСШ» СТС МУ)

II заочный муниципальный конкурс
«Традиции и новации в системе дополнительного образования»

Технологическая карта занятия
«В гостях у сказки. Новоиспечённый Колобок»
(для учащихся 6-7 лет)

Автор-составитель:
Харионовская Лариса Львовна,
педагог дополнительного образования

Сыктывкар, 2022

Название ДОП – ДОП: «Малыши – карандаши».	
Год обучения, возраст детей: 1 г.о., дети 6 – 7 лет.	
Тема занятия: «В гостях у сказки. Новоиспечённый Колобок».	
Тип занятия: занятие открытия нового знания.	
Цель: развитие творческого воображения учащихся на основе готовых знаний, способности высказывать свои нестандартные суждения, а также воплощать новые идеи в своих работах.	
Задачи:	Планируемые результаты:
образовательные: сформировать у учащихся способность свободно высказывать свои суждения для решения нестандартных художественных задач и применять их на практике в творческой деятельности.	предметные: учащиеся проявляют способность предлагать несколько нестандартных вариантов решения поставленной задачи, как в словесной форме, так и в практической работе.
развивающие: развивать творческое воображение, фантазию, гибкость мышления; способность самостоятельно выбирать вариант решения поставленной задачи в нестандартной ситуации.	метапредметные: проявляют инициативу в нестандартных ситуациях, где необходима выдумка, неординарность решения.
воспитательные: воспитывать уверенность в себе, способность проявлять творческую инициативу, эмоциональную открытость, умение оценивать качество своей работы и работ других детей.	личностные: проявляют творческую активность, настойчивость, интерес к созданию новых художественных образов, дают эмоциональную оценку ситуации, отображённой в своей работе и работах других детей.
Используемые технологии: Технология «ТРИЗ».	Форма занятия: проблемное занятие.

Методы: проблемный метод, «Метод мозгового штурма», «Метод импровизации», «Метод хорошо – плохо».			
Формы работы: фронтальная, индивидуальная.			
Используемое оборудование: магнитная доска, корзина с содержимым (рукавица, маски животных,), иллюстрация «Колобок с зонтиком», мяч; художественные материалы: бумага (формат А4), масляная пастель.			
Используемая литература: «Конструирование современного занятия с помощью технологической карты» Методические рекомендации: сост. Домбровская Т.Н. – Сыктывкар, 2020.			
Этапы урока/ Цель урока	Деятельность учителя Содержание учебного материала (задания для учащихся, выполнение которых приведет к достижению запланированных результатов).	Деятельность учащихся	Универсальные учебные действия
I этап. Мотивация к учебной деятельности. Цель: создание положительного эмоционального настроения к предстоящей учебной деятельности.	1. Приветствует детей, проверяет готовность к занятию. Здравствуйте, ребята! Посмотрите друг на друга и улыбнитесь! Готовы? Тогда, начнём! (дети стоят в кругу). 2. Обращается к детям в стихотворной форме и сопровождает его движениями рук в пространстве, побуждает детей к повтору. - Здравствуй, солнце золотое! (Показывает солнце). - Здравствуй, небо голубое! (Показывает небо).	1. Принимают приветствие педагога, выражают эмоции, проявляют собственную готовность к занятию. 2. Воспринимают обращение и активно повторяют все движения педагога. Показывают солнце.	Регулятивные: волевая саморегуляция. Коммуникативные: сотрудничество с педагогом и со сверстниками. Личностные: самоопределение; внутренняя позиция учащихся - учебно-познавательная мотивация.

	<p>- Здравствуй, вольный ветерок! (Показывает «ветерок»).</p> <p>- Здравствуй, маленький дубок! (Показывает «дубок»).</p> <p>- Здравствуй, утро! (Жест вправо).</p> <p>- Здравствуй, день! (Жест влево).</p> <p>- Нам здороваться не лень! (Разводит обе руки в стороны).</p>	<p>Показывают небо.</p> <p>Показывают «ветерок».</p> <p>Показывают «дубок».</p> <p>Жест вправо.</p> <p>Жест влево.</p> <p>Разводят обе руки в стороны.</p>	
<p>II этап. Актуализация знаний.</p> <p>Цель: выявление знаний по содержанию русских народных сказок, тренировка мыслительной деятельности.</p>	<p>1. Даёт установку на работу:</p> <p>- Ребята, и правда какой сегодня отличный день, нас ждёт удивительное путешествие в гости к сказкам! Только для начала очень хочется узнать, насколько хорошо вы знакомы с русскими народными сказками?</p> <p>- Давайте поиграем! У меня в руках мяч, тот, кому я его бросаю, отвечает на мой вопрос, если не сумеет остальные ребята ему помогают и так по кругу, договорились? Начинаем!</p>	<p>1. Принимают установку на работу.</p>	<p>Регулятивные: принятие и сохранение учебной задачи; контроль, коррекция.</p> <p>Познавательные: <i>общеучебные:</i> умение структурировать знания; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме. <i>логические:</i> построение логической цепи, выбор оснований для сравнения.</p>

	<p>2. Метод «Мозговой штурм» Задаёт вопросы на знание русских народных сказок: - Я от бабушки ушел и от дедушки ушел? Кто? - Кто съел козлят? - Кто пришел в гости к медведям? - Дед бил, бил яичко и не разбил, в какой сказке? - Выросла «большая – пребольшая», что, в какой сказке? - Что случилось с ледяной избушкой? - В какой сказке кот спасал петушка? - Кто нес корзинку с пирожками бабушке и дедушке? - Молодцы ребята, с вопросами по сказкам справились на отлично! - Но у меня приготовлено для вас задание посложнее, готовы? (приносит корзину с содержимым и достаёт из неё рукавицу).</p> <p>3. «Метод импровизации»</p>	<p>2. Отвечают на поставленные вопросы (думают, вспоминают, демонстрируют знания).</p> <p>3. Отвечают на поставленные вопросы думают,</p>	<p>Коммуникативные: формулирование и аргументация своего мнения и позиции в коммуникации; учёт разных мнений.</p>
--	---	---	---

	<p>Ставит вопросы, способствующие активному включению учащихся в мыслительную деятельность, на основе готовых знаний.</p> <p>Сказка «Рукавичка».</p> <ul style="list-style-type: none"> - Что это? - Рукавичка какая? - Из чего она сделана? - Что еще делают из ниток и ткани? - Для чего нужна рукавичка? - Молодцы, сколько интересного вы сегодня рассказали, рассматривая обычную рукавичку. - А сейчас снова вернёмся в гости к сказке. - Кто жил в рукавичке? 	<p>вспоминают, описывают, предлагают варианты ответов, сопоставляют их, сравнивают, уточняют).</p> <p>Примерные ответы учащихся:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Рукавичка, варежка. - Теплая, шерстяная, яркая, красивая, красочная и.т.д. - Из ниток, из ткани, шерсти. - Шьют и вяжут одежду; для дома - шторы, покрывала, скатерти, постельное бельё; поделки - украшения, куклы, игрушки и.т.д. - Руки греть, что-то вытереть, взять горячее и.т.д. <p>- Дети перечисляют героев сказки.</p>	
--	---	--	--

	<p>- Почему они там жили?</p> <p>- Хорошо, давайте заглянем в нашу корзину, там ещё что – то есть (педагог достаёт оттуда маски животных (Мышка-норушка, Лягушка-квакушка, Зайчик-побегайчик, Лисичка-сестричка, Волчок-серый бочок, Медведюшка-батюшка, дед и собачка) раздаёт их и предлагает детям представить себя в образе животных из сказки «Рукавичка».</p> <p>Приглашает к себе каждого из героев сказки и задаёт вопросы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ты кто? - Как тебя зовут? - С кем ты живешь? - С кем ты дружишь? - Чем питаешься? - Что любишь делать? - Ты кого-нибудь боишься? - О чём мечтаешь? - Ребята, какие вы молодцы, сколько интересного оказывается вы знаете о жизни животных! 	<p>- Предположения детей.</p> <p>Дети выбирают кто кем будет и надевают маски.</p> <p>Отвечают на вопросы.</p>	
--	--	--	--

	<p>- Идём дальше!</p> <p>4. Создаёт ситуацию удивления.</p> <p>Педагог снова заглядывает в корзину.</p> <p>- Давайте посмотрим, что интересного есть ещё в нашей корзине?</p> <p>Достаёт картинку, смотрит с недоумением:</p> <p>- «Колобок! Да ещё и с зонтиком!»</p> <p>- Герой из какой сказки к нам сегодня пришел?</p> <p>- Что в нём особенного, необычного?</p> <p>- Зачем Колобку зонтик?</p>	<p>4. Проявляют активный интерес, предлагают разные версии ответов на заданные вопросы.</p> <p>- Из русской народной сказки «Колобок».</p> <p>- Зонтик!</p> <p>- Дети предполагают.</p>	
<p>III этап. Выявление места и причины затруднения</p> <p>Цель: возобновление процесса рассуждений и нахождение способа выхода из затруднительной ситуации.</p>	<p>1. Метод «Хорошо – плохо»</p> <p>Организует обсуждение возникшего затруднения.</p> <p>- Ребята, что - то наш Колобок призадумался, когда идет дождь - это хорошо или плохо? Поможем Колобку найти ответ?</p>	<p>2. Пробуют самостоятельно находить ответы на поставленные вопросы.</p> <p>Примерные ответы детей:</p> <p>- Когда идет дождь, все в природе оживает - это хорошо, но трудно развести костер - это плохо; под шум дождя хорошо спится - это хорошо, но на утро надо идти на работу, а на дорогах</p>	<p>Регулятивные: принятие и сохранение учебной задачи; контроль, коррекция.</p> <p>Познавательные: <i>общеучебные:</i> умение структурировать знания; отличие новой информации от уже известной; постановка и</p>

	<p>- Ребята, а для Колобка дождь, это хорошо или плохо?</p> <p>- Что с ним может случиться во время дождя?</p> <p>- Почему?</p> <p>- Верно, тесто от воды размокает и теряет форму.</p> <p>- Ребята, а ведь в сказке не было дождя, там его подстерегала совсем другая опасность, какая?</p> <p>- Почему она хотела его съесть?</p> <p>- Давайте поможем Колобку, придумаем что можно сделать, чтобы его не съела лиса?</p>	<p>повсюду слякоть – это плохо; во время дождя воздух свежий - это хорошо, зато можно простудиться - это плохо; ручейки бегут – хорошо, а дороги скользкие – плохо и.т.д.</p> <p>- Плохо если он намокнет, тогда испортится, хорошо, что у него с собой есть зонтик.</p> <p>- Размокнет, развалится.</p> <p>- Потому, что он сделан из теста.</p> <p>- Его хотела съесть лиса.</p> <p>- Потому, что он вкусный.</p> <p>- Помочь колобку стать другим, например сильным, смелым и т.д.</p>	<p>формулирование проблемы;</p> <p>умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание.</p>
<p>IV этап. Построение проекта выхода из затруднения. Цель: открытие нового образа Колобка, через</p>	<p>1. Побуждает, мотивирует учащихся к созданию нового образа Колобка.</p>	<p>1. Высказывают предложения по вопросам, ищут способы создания нового образа Колобка,</p>	<p>Познавательные: контроль и оценка процесса деятельности;</p>

<p>проявление творческой инициативы в выборе вариантов решения поставленной задачи.</p>	<p>- Возможно, ему нужно измениться настолько, чтобы его не захотела съесть Лиса. Но как это сделать?</p> <p>- К примеру, а что если изменить его на вкус? Каким бы он мог быть?</p> <p>- Или сделать так, чтобы к нему было неприятно прикасаться?</p> <p>- Ребята, а может мы его сделаем не из теста, а из чего-нибудь другого? Например, из каких материалов?</p> <p>- Хорошо, а если изменить его размер? Ваши предложения?</p> <p>- Давайте подумаем, какой необычной формы мог быть наш Колобок?</p> <p>- Какого цвета, чтобы лиса его не заметила?</p> <p>- Ребята, а что можно колобку дорисовать, чтобы он смог убежать от лисы?</p> <p>- Хорошо, что дорисовать, чтоб Колобок сумел справиться с</p>	<p>выбирают для себя варианты решения творческой задачи.</p> <p>Примерные ответы детей:</p> <p>- Горький, пересоленный, перчёный, кислый и т.д.</p> <p>- Колючий, шершавый, липкий, скользкий и т.д.</p> <p>- Из глины, железа, дерева, гипса, чтобы лиса сломала зубы и т.д.</p> <p>- Он может стать совсем маленьким и его не заметит лиса, или наоборот слишком большим и лиса испугается и т.д.</p> <p>- Квадратный, треугольный, овальный и т.д.</p> <p>- Например зелёный, в цвет зелёной травы и т.д.</p> <p>- Ноги, кеды, кроссовки и т.д.</p>	<p>анализ объектов с целью выделения признаков; выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий.</p> <p>Регулятивные: планирование, прогнозирование, создание алгоритмов деятельности.</p> <p>Коммуникативные: планирование учебного сотрудничества со сверстниками, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации; умение разрешать конфликты; умение выражать свои мысли.</p>
---	---	---	---

	<p>Лисой, если бы она на него напала?</p> <p>- Подумайте каким бы он мог стать, чтобы она его не узнала или испугалась?</p> <p>- Отлично, ребята, удивительно сколько оригинальных способов вы нашли, чтобы изменить внешность Колобка для его спасения от хитрой Лисы! Молодцы!</p>	<p>- Крепкие руки, колобок – силач, борцовские перчатки, палку и т.д.).</p> <p>- С усами, в очках, с острыми зубами, синяком под глазом, в шляпе пиратской, с рогами и т.д.</p>	
<p>V этап. Реализация построенного проекта. Цель: построение и фиксация нового знания.</p>	<p>1. Организует самостоятельную деятельность учащихся, предлагает определиться с выбором нового образа.</p> <p>- Ребята, сейчас каждому из вас остаётся хорошо подумать и решить для себя каким будет ваш Колобок в новом образе, в котором по вашему мнению, ему будет не страшна никакая Лиса. Подумайте и найдите для себя способ решения вашей творческой работы.</p> <p>2. Организует фронтальный опрос учащихся (по желанию).</p>	<p>1. Самостоятельно определяются с выбором нового образа Колобка, активно используют предложенную в сотрудничестве со сверстниками информацию.</p> <p>2. Выражают словами свою задумку, объясняют и аргументируют.</p>	<p>Познавательные: <i>общеучебные:</i> поиск и выделение необходимой информации; умение осознанно строить речевое высказывание. <i>логические:</i> построение логической цепи рассуждений, анализ, синтез, выдвижение гипотез и их обоснование. <i>УУД постановки и решения проблем:</i> самостоятельное создание способов решения проблем поискового характера.</p>

	<p>- Ребята, кто определился в создании нового образа Колобка и есть желание высказаться, поднимите руки.</p>		
<p>VI. Самостоятельная творческая работа. Цель: самопроверка умения применять новые знания в конкретной ситуации.</p>	<p>1. Организует самостоятельную индивидуальную форму работы учащихся. 2. Осуществляет проверку усвоения новых знаний по результатам выполнения творческих работ, выявляет и направляет возможные недоработки.</p> <p>- Наконец, мы подошли к самой интересной, творческой части нашего занятия. - Занимайте места за столами, на них приготовлены художественные материалы. - Сейчас каждый из вас имеет возможность показать в своей творческой работе задуманный образ нового, смелого бесстрашного Колобка. По окончании выполнения творческой деятельности педагог приглашает, желающих прокомментировать свою работу, остальным даёт</p>	<p>1. Выполняют задание с применением нового способа действий. 2. Оценивают собственные работы, сравнивают с другими, дают оценку работам сверстников. Высказывают мнения, выявляют возможные недоработки, определяют способы действий, которые помогут им доработать, делают выводы.</p>	<p>Регулятивные: <i>контроль</i> в форме сличения способа действия и его результата; <i>коррекция</i>; <i>оценка</i> - оценивание качества и уровня усвоения; <i>волевая саморегуляция</i> в ситуации затруднения.</p> <p>Познавательные: <i>общеучебные:</i> умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание; анализ, синтез, сравнение, обобщение.</p>

	<p>возможность высказаться по поводу представленных работ.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ребята, какие трудности были у вас сегодня на занятии? - В чём они выражались? - Кто считает, что справился с заданием на отлично? Молодцы! 		
<p>VII. Рефлексия учебной деятельности на уроке (итог занятия).</p> <p>Цель: сопоставление цели занятия и его результата, самооценка собственной учебной деятельности.</p>	<p>1. Организует рефлексия творческой деятельности учащихся на занятии (цель занятия и его результат).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Итак, сегодня мы сами побывали в гостях у сказок. Назовите каких? - Каких героев из сказок сегодня мы вспомнили? Назовите их. - Но главным героем на нашем занятии сегодня стал Колобок, которого вам предстояло сначала придумать, а затем показать в своих работах в новоиспечённом образе. - Назовите этапы вашей деятельности на занятии? - Какие получили результаты? - Как вы считаете, справились с заданием? Молодцы! 	<p>1. Подводят итог своей работы на занятии.</p> <p>Дети отвечают.</p> <p>Дети называют героев любимых сказок.</p> <p>Дети рассказывают, чем сегодня занимались на занятии и какие работы выполняли. Что у них получилось, что нет.</p>	<p>Познавательные: <i>общеучебные:</i> рефлексия способов и условий действия</p> <p>Коммуникативные: умение выражать свои мысли. формулирование и аргументация своего мнения, учет разных мнений; использование критериев для обоснования своего суждения.</p> <p>Регулятивные: волевая саморегуляция; оценка - выделение и осознание учащимися того, что уже усвоено и</p>

	<p>2. Домашнее задание с элементами выбора и творчества. Домашнее задание: - Если бы вы попали в сказку кем из героев вам хотелось бы стать? - Нарисуйте своего героя в новом, задуманном вами образе (внешний вид, характер, поведение) и подготовьте небольшое представление своей работы. - До свидания, до новой встречи!</p>	<p>2. Обсуждают домашнее задание.</p>	<p>что еще подлежит усвоению; прогнозирование.</p> <p>Личностные самооценка на основе критерия успешности; адекватное понимание причин успеха/неуспеха в учебной деятельности; следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям.</p>
--	---	--	---

Иллюстрация «Колобок с зонтиком»



Маски героев к русской народной сказке «Рукавичка»



Творческие работы учащихся

